Глава 661  
  
: В Конце Концов, Не Хватает Именно Этого\*\*  
  
\*(Заметка автора: Собираем мясо и вперёд.)\*  
  
Не ожидал, что Сайна бросится кого-то спасать. И поведение скорпионов оказалось более злобным, чем я думал. Пришлось понервничать… Но я молодец, сам себя не похвалишь – никто не похвалит. Резкий разворот с использованием Множественного Кругового Движения позволил мне успеть в последний момент. Если бы Сайна сломалась, то поднять репутацию было бы нереально, а то и вовсе пришлось бы начинать с минуса.  
  
«Мас… тер………»  
  
«Если бы ты ещё слезу пустила, было бы идеально… У тебя вообще есть функция плача?»  
  
«Требую: Объяснение. Контрактор намеренно не производил эвакуацию.»  
  
Не злись, не злись. Это был типа сюрприз и шутка в одном флаконе.  
  
«Ну да, не буду отрицать. Но зато ты на своей шкуре прочувствовала и осознала, да?»  
  
«…………»  
  
Э, серьёзно? Даже после такого не дошло? Или ждёт, пока я объясню? Ладно, раз хочешь словами – пожалуйста.  
  
«Как говорил великий предок (цитата из другой игры)! Инструмент не боится смерти и не радуется жизни!!»  
  
Может, и есть инструменты, которые избегают уничтожения, считая его потерей. Но инструмент, который осознаёт самосохранение, но при этом «радуется» – такого не бывает. Тем более, если этот инструмент выглядит как милая девушка – восемьдесят процентов японцев не будут считать её инструментом!  
  
«Ты испугалась смерти. Не знаю, сколько сейчас моделей Эльмы, но ты же не последняя. То есть, тебя легко заменить… Но ты не захотела рассыпаться на куски. И по твоему лицу видно… сейчас ты рада, что жива!!»  
  
«Это…»  
  
«Желание жить, инстинктивный страх смерти. Это есть у любого живого существа, от зверя до человека, обладающего разумом (интеллектом) и самосознанием (идентичностью)… Говоря твоим языком: если у тебя это есть, значит, ты – разумное существо, а не инструмент для использования и выбрасывания.»  
  
«……………»  
  
Не хочу умирать, хочу ещё пожить. В этом уродливом крике – вся суть живого существа. И если ты можешь так кричать, то похуй, из чего сделано твоё тело – из железа или кальция. Вон, какой-то дух, состоящий чисто из маны, живёт себе припеваючи как опциональная часть меча. Так что терзания Сайны – это просто загон (・・・・).  
  
«Знала, что Кристальные Скорпионы игнорируют «вещи»?»  
  
«Впервые получаю такую информацию.»  
  
«Они уничтожают «врагов». Но если меч, которым зарубили сотню их сородичей, будет валяться рядом, они его проигнорируют… потому что он не враг. А что сейчас? Те скорпионы явно двигались, чтобы растоптать тебя. Не потому что ты – инструмент, валяющийся на земле, а потому что ты сама думала и двигалась, и они признали тебя «врагом».»  
  
«Врагом…»  
  
«Но больше всего меня удивило, что ты спасла тех игроков… точнее, Первопроходцев. Не отпирайся, это же было твоё решение.»  
  
«Это… я подумала, что Контрактор (Мастер) поступил бы так…»  
  
«Э?…………… Не, я бы точно их бросил. Абсолютно точно. Угу.»  
  
«……………………Корректировка: Информация о личности Контрактора.»  
  
Да с какой стати я бы их спасал? Улыбнулся бы на прощание, может, молитву прочитал. Но какого хуя я должен нянчиться с какими-то левыми чуваками? Эмуль бы тоже так поступила. Я прям вижу, как она сидит у меня на голове и говорит: «Такова природа вещей, господин».  
  
«……Не, похуй, что бы сделал я. Важно то, что ты спасла их по своему собственному решению, пытаясь подражать мне.»  
  
«………… Доля правды, есть.»  
  
«Но по лицу не скажешь, что ты убедилась.»  
  
«Подтверждаю. Данное устройство (Я) всё ещё, не уверено в идентичности данного устройства (Себя).»  
  
Воцарилась тишина, будто даже Кристальные Скорпионы замолчали, чтобы выслушать крик души Сайны. Только её голос раздавался в тишине:  
  
«Модель Эльма – это лишь воспроизведение личности прошлой Эльмы Сакишимы…»  
  
«Ты охуела личность младенца недооценивать?»  
  
«Кукла-Завоеватель – всего лишь пешка в Плане Повторного Завоевания!»  
  
«Привет, я многоразовая пешка из второго проекта.»  
  
«Даже если данное устройство прекратит функционировать здесь, просто активируют новую модель Эльмы!»  
  
«Заткнись, блядь! Сколько бы десятков тысяч моделей Эльмы ни выпустили в будущем, 317-я модель существует в этом мире только одна!!!»  
  
Вот и всё. Сколько бы она ни ныла про серийность и заменяемость, всё это разбивается об один простой факт: «Эльма-317 (・・・) в этом мире одна». Сколько бы улучшенных моделей Эльмы ни создали, только одна была сбита при захвате Вимпа. Только одна случайно встретила меня и заключила контракт – 317-я модель.  
И вообще, самое главное не «это». Настоящая причина её кислой мины – другая. Самая простая, можно сказать…!  
  
«Слушай сюда, тупица. Раз уж такой разговор, скажу прямо. Врубай слуховые сенсоры на полную и слушай.»  
  
Щелбан! Я щёлкнул Сайну по лбу и глубоко вздохнул.  
  
«─── Ты просто боишься, что твой создатель скажет тебе что-то плохое.»  
  
«……… Боюсь, просто?»  
  
«Наверняка думаешь, что войдёшь в ту лабораторию, а там тебе скажут: «Ты всего лишь Кукла-Завоеватель, инструмент, и всё». Знаешь, как это называется? Паранойя, блядь.»  
  
Конечно, хреново, если родители скажут: «Лучше бы мы тебя не рожали». Но если надо двигаться вперёд, то выход один.  
  
«Тебе больше всего не хватает смелости.»  
  
«Смелость:»  
  
«Именно. Не нужно принимать реальность. Но какого хуя мы, живущие сейчас, должны париться из-за слов мертвеца?»  
  
Можно прислушиваться к советам ушедших из игры ветеранов, но слепо следовать им не обязательно. Игра – это свобода действий. То же самое и здесь. Эта трусливая интеллектуалка боится, что Эндрю Джиттердол мог считать (・・・・・) Кукол-Завоевателей просто инструментами. Ну и что с того?  
Что бы он ни сказал, какое право имеет чувак, чьи знания устарели на тысячи лет, судить о нынешних Куклах-Завоевателях? А-а, хотя приятные слова можно и запомнить.  
  
«Вопрос: Так что же делать?»  
  
«Хуй знает, сама думай (・・・・・). Всё.»  
  
«…………… А?»  
  
«Эго, идентичность, интеллект. Называй как хочешь. Такие вещи не определяются чужой оценкой. Кто бы и как бы тебя ни обсирал – это их проблемы (ХИТОГОТО). Забей на их мнение и посылай нахуй.»  
  
Терзания Сайны… мне они знакомы. В основном по опыту с говноиграми.  
Странная штука – человек. Бывает, кто-то из добрых побуждений советует: «Эта игра – говно, не покупай». А потом этот же человек начинает считать: «Те, кто покупает эту игру – идиоты, можно их обсирать». Вот уж точно – хуй знает, что у них в голове.  
Кто бы что ни говорил, я покупаю говноигру, потому что хочу в неё играть. Мне как-то сказали: «Не понимаю, как в здравом уме можно покупать такую игру». Да я играю не для того, чтобы ты мой здравый ум оценил, идиот! Ладно ещё, если сам поиграл (・・・・・) и потом критикуешь. Хуже, когда судят по слухам… Если можешь оценивать игру только по цифрам (Метакритик) и текстам (обзорам) на сайтах, то играй всю жизнь в судоку и пиши сочинения.  
  
О, тёмное пламя гнева разгорается во мне. Негативная мотивация иногда даёт больше жару, чем позитивная. А если смешать обе в одной печи – получится вообще убойная смесь?  
  
«Тебе нужна не сила принять реальность, а смелость встретить её лицом к лицу, переступить и пойти дальше.»  
  
Поэтому это – выпускной экзамен.  
  
«Что там "Золотой Век"? Если не можешь одной левой уделать какого-то короля скорпионов, то о бунтарстве и мечтать забудь.»  
  
Бунтуй, Сайна! Идти против родителей и общества – это весело.  
  
…… Хотя потом могут быть проблемы.  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Смелость творит чудеса, так говорил робот-герой.  
  
\*\*\*  
  
\*\*